

CALENDARIO 2021

PRODUCCIÓN DEL TALLER DE ARTE EN CONJUNTO
CON EL GRUPO DE LECTURA Y ESCRITURA DEL REC



ESTE TRABAJO FUE DESARROLLADO EN EL MARCO DEL TALLER DE ARTE EN CONJUNTO CON EL GRUPO DE LECTURA Y ESCRITURA DEL DISPOSITIVO RECUPERACIÓN EN COMUNIDAD DE PROYECTO SUMA.

**DOCENTES TALLER DE ARTE:
TA. SERGIO EISEN Y TA. BELÉN SERRA DELMAR**

**DOCENTES TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA:
LIC. GABRIELA LACHOWICZ Y PSIC. SOC. MERCEDES
MINVIELLE**

**COORDINADORA REC: LIC. GABRIELA LACHOWICZ
SUBCOORDINADORA REC: LIC. EUGENIA TORIGGIA**

SOBRE ESTE CALENDARIO

Todos los viernes, cada uno desde su casa. Unos con materiales, otros casi sin ellos. Éramos unos 12 ó 14 como en un programa de radio acompañándonos alrededor de una tarea.

Durante largas tardes de otoño e invierno, los diseños escandinavos nos invitaron a descubrir la simpleza de la línea y de las formas.

Todos los viernes durante dos horas nos reenviamos imágenes, fotos de los dibujos que nos iban saliendo. Las sensaciones de estar muy lejos, muy cerca, la línea, la forma, el trabajo, nos fueron nucleando. Un taller de producción en serie. De a poco nos fuimos animando a más.

Dibujamos el mundo simétrico en tonos pastel de Wes Anderson y también la macabra poética de Edward Gorey. Y así, sin darnos cuenta, empezamos a ilustrar fondos y figuras, escenarios y personajes. Llegamos junto a Alicia al país de las maravillas con los dibujos en pluma de Tenniel, y de su tinta negra saltamos a la versión en color de Mary Blair.

La intención: reconocer que un mismo relato admite infinitas versiones, infinitas paletas de colores y trazos.

Después de tantos viernes ya conocíamos cada pequeño temblor en el trazo de cada uno y cada una y la sombra que proyectaban las fotos de los dibujos que enviaban por WhatsApp.

Dimos un paso más, nos metimos en el caballo de Troya. Bordeamos el semicírculo de Ulises y de pronto éramos capaces de dibujar y volar sobre la mitología griega.

Y de tanto dibujar e inventar, de tantos viernes tras viernes, nos dimos cuenta de que ya podíamos ilustrar en equipo. El escenario: Buenos Aires; los personajes: los animales sueltos en la pandemia. El soporte: un calendario.

Enviamos decenas de fondos de Buenos Aires y decenas de fotos de animales de todo tipo y color, la mayoría de nuestro país.

La consigna era simplemente combinar estas imágenes de la manera más absurda y disparatada posible. Así surgieron lobos marinos en lancha por Puerto Madero o cisnes danzando en el Riachuelo.

Me pareció rico explorar la situación de estos animales que durante la cuarentena se atreven a salir de ese espacio "cercado" que reconocen como seguro.

Algo análogo ocurre con nosotros, los humanos: de pronto situaciones inéditas nos muestran que nuestro horizonte va mucho más allá del que creíamos... o del que nos hicieron creer. De pronto una noche de la cuarentena una interminable fila de patos se animó a cruzar la Libertador e investigar qué había más allá del lago del Planetario...

De pronto, un viernes nos dimos cuenta de que estábamos cruzando la avenida hacia una forma de trabajo más profesional, con tareas más complejas, con un compromiso grupal que es el que nos permitió crear este calendario.

SERGIO EISEN

“LA CUARENTENA ES COMO UN VIAJE LARGO E INTERMINABLE” — CECI

ENERO

“CREO EN EL TIEMPO ATEMPORAL, NO SE SABE SI ES LUNES O MARTES, PERO SI SE SABE ESTAR.” — MARIJO

FEBRERO

“LOS ANIMALES EN ESTA CUARENTENA VUELVEN A TOMAR VIDA... Y COMO CONTRASTE EL CEMENTO DE LA CIUDAD” — DEBY

MARZO

“LO QUE EXTRAÑO DEL OTOÑO ES PISAR ESAS HERMOSAS HOJAS SECAS MARRONES Y SENTIR BAJO MIS PIES ESE CRUJIDO”. — ANA CLARA

ABRIL

“MI FUNCIÓN, ANTES DESAPERCIBIDA, DE REPENTE SE TORNÓ MÚLTIPLE, VITAL. MI ESPACIO PERFECTO PARA PORCIONES JUSTAS APLICA TANTO

PARA EL AGUA DEL MATE DE TODOS LOS DÍAS COMO PARA EL ARROZ CON PESTO”. — FLOR J

MAYO

“...PERO AL ABRIR MIS OJOS SOLO ME VEO RODEADA DE CUATRO PAREDES DE COLOR VERDE, QUE UNAS VECES ME RECUERDAN AL MAR Y OTRAS VECES A UN CÉSPED DE UNAS ALTAS MONTAÑAS EN PRIMAVERA, ASÍ ES EL CUARTO DONDE YO PASO LA MAYOR PARTE DE MIS HORAS”. — CECI ARIAS

JUNIO

“EL VIRUS VINO DE UN DÍA PARA OTRO... NO SE ENTIENDE COMO ALGO TAN CHICO HACE TANTO DESASTRE...CREO QUE VINO A ENSEÑARNOS GRANDES COSAS” — LU

JULIO

LA CUARENTENA CAMBIÓ EL ECOSISTEMA HUMANO Y EL ECOSISTEMA DE LA NATURALEZA. AFECTÓ LAS RELACIONES SOCIALES DE LOS SERES HUMANOS Y ALTERÓ EL MEDIO AMBIENTE BIOLÓGICO... LIMPIANDO

EL AIRE ALTERÓ LOS ECOSISTEMAS
DEL MUNDO NATURAL. — VP

AGOSTO

“RATAS POR AQUI, RATAS POR ALLÁ,
DESESPERADAS EN BUSCA DE COMIDA
POR RESTAURANTES Y BARES CERRA-
DOS. RATAS EN LA CASA DE MI HERMA-
NO Y CASAS LINDERAS. PELIGRO
MUCHAS RATAS. COMIENZO DE LA
PANDEMIA” — SILVINA CARANZANO

SEPTIEMBRE

“Y SIN QUERER, CASI SIN QUERER
MARGARITA TE VOLVISTE ESTRELLA,
ASÍ COMO EL AGUA, COMO EL ZORRO,
TODOS SALEN DEL ABISMO PARA ENSE-
ÑARME UNA VIDA DISTINTA. PERDÓN
A LA TIERRA, PERDÓN MARGARITA”.
— VERO CENA

OCTUBRE

ESTA PANDEMIA QUIZÁS NOS ESTÁ
ENSEÑANDO...GRATITUD PARA VALO-
RAR LOS MOMENTOS QUE QUEDARON
SUSPENDIDOS...AMAR A QUIENES
CONVIVIMOS Y SI NO SALE PERDONAR
Y PERDONARNOS...PRUDENCIA PARA

SABER ALEJARNOS DE LOS MOMENTOS
CONFLICTIVOS...AMOR PROPIO Y ASÍ
ESTAR EN PAZ CON LA PROPIA CON-
CIENCIA...HUMILDAD PARA ACEPTAR
LO QUE NO PUEDE SER CAMBIADO...-
FORTALEZA PARA HACER LO MEJOR
CON LO QUE SE TIENE.

— FLOR J

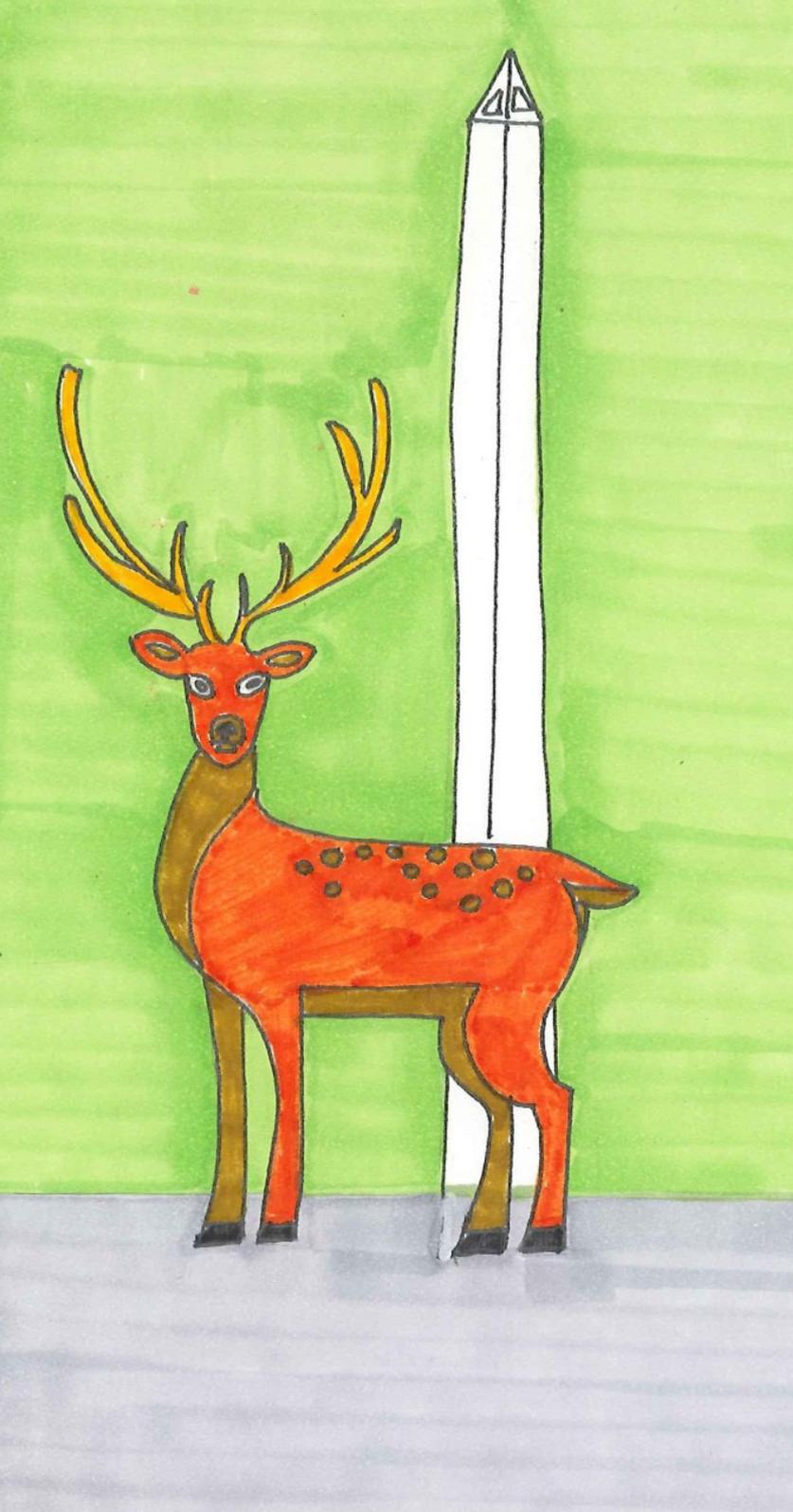
NOVIEMBRE

SACANDO DE LADO LA TECNOLO-
GÍA... LA NOSTALGIA DEL CONTACTO
FÍSICO ESO ES ENCIERRO, SOLEDAD
ESO ES PANDEMIA... — SUSY

DICIEMBRE

“UNA FIGURA FAMILIAR DESMONTA
Y CAMINA HACIA LAS PUERTAS SE
QUITA EL MUSGO DE SU ABRIGOY
TOCA EL TIMBRE DE TU PUERTA”
— MARCOS BARNES

2022



ENERO

ILUSTRACIÓN:
DÉBORA GARBER

Venado perdido en el Obelisco

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
				01	02	03
04	05	06	07	08	09	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



FEBRERO

ILUSTRACIÓN:
VICKY SAFO

Tortuga chaqueña en la Biblioteca Nacional

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28



2 yaras verdes en el Jardín Japonés

MARZO

ILUSTRACIÓN:
FRANCISCA LEIRO

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



Suricatas turistas en Caminito, La Boca



ILUSTRACIÓN:
MARTÍN IGNACIO
MANTOVANI PAZ

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
			01	02	03	04
05	06	07	08	09	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		



ILUSTRACIÓN:
SANTIAGO NICOLAS FLORES

Lobo marino en lancha bajo el Puente de la Mujer

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
					01	02
03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						



Leoparda joven pasea por Palermo Viejo

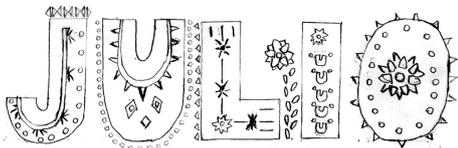
JUNIO

ILUSTRACIÓN:
MICAELA AGOSTINA
FALÓN NUÑEZ

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
	01	02	03	04	05	06
07	08	09	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				



Suricatas visitando en la escultura Floralis genérica



LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
			01	02	03	04
05	06	07	08	09	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

ILUSTRACIÓN:
MAIA FIORELLA GAJST



Yacaré ñato posando en el Planetario

AGOSTO

ILUSTRACIÓN:
MÓNICA MABEL MELHEM

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
						01
02	03	04	05	06	07	08
09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					



SEPTIEMBRE

ILUSTRACIÓN:
MICAELA AGOSTINA
FALÓN NUÑEZ

Elefanta en la 9 de Julio

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
		01	02	03	04	05
06	07	08	09	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			



Mono seflie en San Telmo

OCTUBRE

ILUSTRACIÓN:
MARTÍN IGNACIO
MANTOVANI PAZ

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
				01	02	03
04	05	06	07	08	09	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



Cisnes nadando en sincronía por el Riachuelo



ILUSTRACIÓN:
DÉBORA GARBER

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



Caimán yacaré en una Tanguería de Parque Lezama

Diciembre

ILUSTRACIÓN:
GABRIELA BARBERIS

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
		01	02	03	04	05
06	07	08	09	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

**NO HAY SALUD SIN SALUD MENTAL.
NO HAY SALUD MENTAL SIN COMUNIDAD.**

 ProyectoSumaSaludMental

 proyectosumasaludmental

 ProyectoSuma

Güemes 4130, CABA

(011) 4831.9946

info@proyectosuma.org.ar

